

VERSENYFELHÍVÁS

Mottó:

„Akkor már kezdtem érteni, hogy ezt a történetet valóban nem mondhatta el senkinek. Vagy kinevették volna, vagy azt hiszik, hogy hazudik, de mindenképpen örökre komolyan vehetlenné tette volna magát, azok előtt is, akik felnéztek rá, és azok előtt is, akik gyűlölték. Nem beszélhetett az önmagukba beleszerelmesedett magyaroknak arról, hogy a barátját, egy fekete szabadkőművest, aki ráadásul bécsi volt, kitömték, mint a majmot.” (Péterfy Gergely: *Kitömött barbár*, 287. o.)



Kedves olvasó és irodalomszerető Diákok, kedves Kollégák!

Intézményünk, a Pécsi Tudományegyetem Gyakorló Általános Iskola, Gimnázium és Szakgimnázium („Babits”) az idén is megrendezi a BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENYT a város és a megye 11-12. évfolyamos tanulóinak. Mivel azonban a tavaszi időszak az érettségiző diákok szempontjából már kevésbé megfelelő (ami az induló csapatok számából és korosztályából évek óta látszik), ezért a versenyt a következő tanévtől áthelyezzük ősre, és időpontját Babits Mihály születésnapjának megünnepléséhez kötjük.

Szeretnénk a versenynek méltó helyet is biztosítani, valamint terveink szerint kapcsolódna hozzá egy, a magyartanároknak szóló továbbképzés-műhely is, hogy ezzel is segítsük a kortárs irodalom tanítását, az adott téma esetleges érettségi szóbeli tételként való megjelenését, osztálytermi környezetben való feldolgozását. A helyszínről és a továbbképzésről a 2017-2018-as tanév elején küldünk pontos tájékoztatást, addig is az alábbi információkkal szeretnénk segíteni a csapatok felkészülését.

A 2017-2018-as tanév versenyének témája:

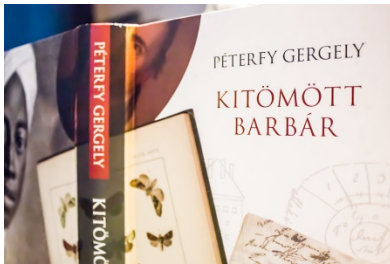
Péterfy Gergely *Kitömött barbár* című regénye
(Kalligram Kiadó, 2014.)

A hozzá kapcsolódó tananyagtartalmak: a regény poétikája, a felvilágosodás világ- és emberképe, Kazinczy Ferenc élete, pályája, irodalomszervező tevékenysége

A verseny menete:

- ❖ Az iskolákat háromfős csapatok képviselik, egy iskola legfeljebb 2 csapatot indíthat. A csapatok teljesítményét értékeljük.
- ❖ A verseny írásbeli részből, előre elkészítendő feladatokból, valamint szóbeli részből áll. Az írásbeli és a szóbeli forduló külön időpontban lesz.
Írásbeli forduló: 2017. november 20. hétfő, 15.00-16.30. Helyszíne: PTE Gyakorló Általános Iskola, Gimnázium és Szakgimnázium, Pécs, dr. Veress Endre u. 15.
Szóbeli forduló: 2017. november 23. csütörtök, 9.00-12.00. Helyszínéről később adunk tájékoztatást.
- ❖ A szóbeli fordulóra a csapatok előzetes feladatokkal is készülnek, annak részeként az előzetesen kiadott feladatokat is bemutatják.
- ❖ A csapatok játékos, problémamegoldó, szövegértést és kreatív szövegalkotást igénylő feladatokat kapnak, amelyek az önálló jelentésteremtés, elemzés, bennfoglalás, értékelés tudásszintjeihez kapcsolódnak, és az ismertetés, értekezés, érvelés, vita, illetve illusztráció műfajaiban valósulnak meg.

Előzetes feladatok a szóbeli fordulóra:



1) FELADAT

Készítsetek egy-egy illusztrációt a következő két regényrészlethez tetszőleges technikával A/4-es méretben!

a) A magnólia ültetésének története (32-35. oldal)

„Ferenc kétszer próbált meg magnóliát ültetni.” → „Másnapra hült helye sem maradt a fának.”

b) Angelo Solimán házának berendezése (311-312. oldal)

„Addigra már rengeteg pénzt költöttek” → „... Lobkowitz herceg dolgozószobájának miniatürizált változata volt, mint egy tökéletesre formált babaház, benne tökéletes négerbabával.”

Készüljete fel az illusztrációpár 2 perces bemutatására!

- A bemutatóban magyarázzátok meg, miért kerülhetett a két szöveg egymás mellé a feladatban,
- hogyan, miért egymás párja maga a két illusztráció,
- illetve miként kapcsolódik a két szövegrészlet és a két kép a regény egészének kérdésfelvetéseihez!

2) FELADAT

Angelo Solimán hagyatékának üzenetét (a bőrének Kazinczyra ruházását) Kazinczy, a másodlagos elbeszélő érteni véli. A motiváció (szándék) több elemére elbeszélésében maga is utal. Ám mégsem ismerjük pontosan – Solimán nézőpontjából – döntésének indokait. Tételezzük fel, hogy Angelo Solimán halála előtt a végrendeletét is tartalmazó levelet írt Kazinczynak, ami azonban nem juthatott el a címzetthez, a börtönbe. Viszont valamiképp a bécsi levéltárba került, ahol megőrződött, és ahol a szerző, Péterfy Gergely kutatásai során felfedezte, bár a regényében csak közvetve használta fel.

Írjátok meg 25-30 sor (egy A/4-es lap) terjedelemben kézírással Solimán utolsó, magánjellegű levelét Kazinczyhoz, amely a végrendelet és annak indoklását is tartalmazza esetleges halála esetére! Készítsetek hozzá pecséttel lezárt/feltört, címzett borítékot is!

Készüljete fel a levél felolvasására!

FONTOS!

1)

Kérjük a csapatokat, hogy a 2 illusztrációt és a levelet, borítékot – a csapat nevét megadva dokumentumcímként – JPG formátumban küldjék el 2017. november 20-ig a következő e-mail címre: maulborbala@gmail.com

2) A szóbeli versenyen **tiszta kötet** használható.

Kötelező irodalom

SZEGEDY-MASZÁK Mihály: *Péterfy Gergely méltatása és köszöntése az Aegon Művészeti Díj díjátadásán*, Élet és irodalom, LIX. évf., 15. szám, 2015. április 10.

http://www.es.hu/szegedy-maszak_mihaly;peterfy_gergely_meltatasa_es_koszontese;2015-04-09.html

GYÖRFFY Miklós: *Pályám képzelt emlékezete*, Jelenkor, 2015/5. 583-589. o.

[http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR%202015-5%20\(teljes\).pdf](http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR%202015-5%20(teljes).pdf)

TÓTH Orsolya: *Apropó, Kazinczy*, Jelenkor, 2015/5. 590-595. o.

[http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR%202015-5%20\(teljes\).pdf](http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/JELENKOR%202015-5%20(teljes).pdf)

SZILÁGYI Márton: *Egy preparátum titkos élete*, Kalligram, XXIII. évf. 2014. október

<http://www.kalligram.eu/Kalligram/Archivum/2014/XXIII.-evf.-2014.-oktober/Egy-preparatum-titkos-elete>

VEISZER Alinda *vendége Péterfy Gergely*, HírTv, 2015. 1-2. rész

<https://www.youtube.com/watch?v=XnjrHopXwn8>

<https://www.youtube.com/watch?v=6z9AtyTqJzo>

ÉS-KVARTETT *Péterfy Gergely Kitömött barbár című regényéről*, Élet és irodalom, LVIII. évf., 45. szám, 2014. november 7.

<http://www.es.hu/es-kvartett;2014-11-07.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=EHUtEs3LcKk>

Ajánlott irodalom

KONCZ Tamás: *Péterfy Gergely: Kitömött barbár*

<http://www.kortaronline.hu/2015/07/arch-peterfy-gergely-kitomott-barbar/29257>

UJVÁROSI Emese: *Idegen testek (Péterfy Gergely: Kitömött barbár)*

<http://www.holmi.org/2014/08/ujvarosi-emese-idegen-testek-peterfy-gergely-kitomott-barbar>

KERESZTESI József: *Kilépés a múzeumból*

<http://www.litera.hu/hirek/peterfy-a-kitomott-barbar>

POGRÁNYI Péter: *Idegen szemmel*

<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5243/peterfy-gergely-kitomott-barbar/>

KÓLOZSI Orsolya: *Az idegenség botránya*

<http://www.barkaonline.hu/kritika/4552-az-idegenseg-botranya---a-kitomott-barbarrol>

VARGA Kinga: *Ememberség vagy embertelenség*

<http://kutszelistilus.hu/publicisztika/kritika/141-varga-kinga-ememberseg-vagy-embertelenseg>

ÁCS Pál: *„Valamit végzetesen elmértünk”*

<http://magyarnarancs.hu/konyv/valamit-vegzetesen-elmertunk-95988>

EVELLEY Kata: *Börbe írt történelem*, Kalligram, XXIII. évf. 2014. október

<http://www.kalligram.eu/Kalligram/Archivum/2014/XXIII.-evf.-2014.-oktober/Borbe-irt-toertenelem>

- ❖ **A versenyhez kapcsolódó, irodalomtanároknak szóló műhelyre terveink szerint az eredményhirdetést követően kerül majd sor, előadók, műhelyvezetők a PTE irodalom tanszékeinek oktatói lennének.**

Jelentkezési határidő: 2017. szeptember 30.

Jelentkezni lehet a maulborbala@gmail.com e-mail címen.

A verseny **nevezési díja 3000 forint csapatonként**. A számlaszámot szeptemberi, a helyszínt és programot pontosító levelünkben küldjük.

Minden jelentkezőt és érdeklődőt szeretettel várunk!

Pécs, 2017. június 12.

Sulyok Andrea
intézményegység-vezető

Maul Borbála
munkaközösség-vezető

Pethőné Nagy Csilla
szervező